

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسية أوراق العمل

مهارات الاتصال

للملف العاشر الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2021 / 2022

إعداد المعلمة : هنادي محمد



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية



الصف : العاشر
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /

** الفقرة الأولى:

س. بيّن معاني المفردات التالية :

أحرانا: استنباط:
المُثلى: تلهمنا:
أسلافنا: رويّة:

س. بيّن فائدة الاجتهاد في استنباط الأساليب المُثلى للحياة والمعيشة.

.....

س. كيف نجعل حياتنا تسير في تجدد مستمر؟
كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

.....

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:
مصدر مؤول: اسم معطوف منصوب:
اسم تفضيل: جملة صلة:
نعت مجرور:

س. زن المفردات الآتية:

استنباط: أمثل:
تجدّد: نصطنع :
مُثلى:

س. أعرب ما تحته خط في العبارات التالية :

1. أن نجته في استنباط الأساليب

أن:
نجته:
الأساليب:

2. تلهمنا عقولنا

تلهم:
لنا:
عقول:
لنا:

3. كانوا يعيشون

كان:
لوا:
يعيشون :
واو الجماعة:

4. يثبت لنا الاختبار والتجربة

الاختبار:
التجربة:

** الفقرة الثانية:

س. بيّن معاني المفردات التالية :

يرمي:
فسيح:
ميدان:
الأغال:

س. علام يدلّ التجديد في الحياة.

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ في العبارتين التاليتين:

1. وهو دليلٌ على أنّ الأحياء ينبضون قوةً ونشاطاً.

2. يمرحون من حرية الحياة في ميدانٍ فسيحٍ لا تحوطه الأسوار ولا تقيدهم الأغلال.

س. استخرج من الفقرة الثانية كلمات على وزن :

فعليل: المفتعلين :

يفعلون: أفعل:

التّفعيل: كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

س. استخرج من الفقرة الثانية ما يلي :

فعل معتل ناقص : اسم تفضيل:

اسم منقوص: ضمير نصب متصل:

اسم معطوف منصوب: حرف ناسخ:

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. أنّ الأحياء ينبضون قوةً ونشاطاً

الأحياء:

قوةً:

2. لا تحوطه الأسوارُ

الأسوارُ:

3. إلى المجتهدين

المجتهدين:

**** الفقرة الثالثة:**

س. قارن بين موقف الجامعات قديمًا وحديثًا من آراء الطلبة وأفكارهم الجديدة.

.....

.....

س. بِمَ رَدَّ الأستاذ على الطالب عندما قال له : " إِنَّهُ يَرى بَقْعًا على الشمس "

.....

.....

س. ما دلالة العبارة التالية: (نَظَّفَ منظرارك فإذا لم تكن البقع عليه فهي على عينيك)

.....

س. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي:

بذل مجرور: نعت مجرور:

فعل متعّ: فعل لازم:

مصدر صريح: مفعول مطلق:

مصدر مؤول: فعل مبني للمجهول:

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. كانتِ الجامعاتُ تعاقبُ الطالبَ

كائنٌ:

لت:

الجامعاتُ:

2. أنَّ على الشمسِ بقعًا

أَنَّ:

على:

الشمس:

شبه الجملة:

بقعًا:

س. حلّل أركان أسلوب الشرط في العبارة التالية: (إذا لم تكن البقع عليه فهي على عينيك)

أداة الشرط: فعل الشرط: جواب الشرط:

**** الفقرات الرابعة والخامسة والسادسة:**

س. ما المقصود بقول الكاتب: (وبمثل هذا الطالب تقدّمت العلوم إلى هذا الحدّ العظيم)

س. ما الذي يجعلنا أحيانًا لا نستطيع اللحاق بالعلم؟

س3. ما المقصود بأنّ الإنسان محافظٌ برأي الكاتب؟

س4. وضّح الصورة الفنيّة في قول الكاتب (ومعظم أحوالنا المعيشيّة هي عادات الآباء التي لا نستطيع الخروج منها)

س5. ما دلالة العبارة التالية : (بحيث لا نخشى أن نقول إنّ ذلك الشاعر أو الكاتب كان مخطئًا)

س. استخرج من الفقرات الرابعة والخامسة والسادسة ما يلي:

فعل مضارع مجزوم:

حرف ناسخ خبره جملة فعلية:

بذل مجرور:
فعل لازم:
نعت منصوب:
اسم منقوص:
مصدر صريح:
جملة صلة:
ضمير جر متصل:
فعل معتل ناقص:

س. زن المفردات التالية:

مُحَافِظٌ:
العَظِيمُ:

عُرْفٌ:
التَّبْدِيلُ:

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. إِنَّ ذَلِكَ الشَّاعِرَ كَانَ مُخْطِئًا

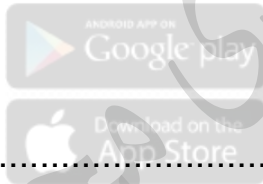
ذلك:

مخطئًا:

2. الإنسان بطبيعة الوسط محافظٌ

الوسط:

محافظٌ:



3. يرى فيه ما يُجْهَدُ ذَهْنُهُ

ما:

يُجْهَدُ:

الفاعل:

ذهنًا:

له:

س5. بيّن سبب ما يلي:

1. كسر همزة إنَّ في (أن نقولَ إنَّ ذلكَ الشَّاعِرَ ...)

.....

2. حذف ياء الاسم المنقوص في (بلا داعٍ إلى تعقيد)

.....
.....



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية

الصف: العاشر

أيام عشتها

اسم الطالب :-

اليوم :

التاريخ : 2022 / /

** الجزء الأول :

س. بيّن معاني المفردات التالية :

أسرد : نائين :

لجّه :

س. وصف الكاتب في بداية النص الأيام التي عاشها بأنّها حلم من الأحلام. لماذا؟

.....

س. وضّح الصورة الفنيّة في العبارات الآتية:

1. وأحسّ الآن وأنا أتحدّث عنها كأني أسردُ قصة حلمٍ من الأحلام.

.....

2. أشعرُ كأني ألخصّ صفحاتٍ من تاريخٍ قديمٍ

.....

3. كنّا نعيشُ على شط بحر الحياة نائين عن لجّه وما غصنا على لآلئه

.....

س. ما دلالة العبارة التالية:

ولا تعرّضنا لعضّ كلابها ولا لخطر الغرق فيه

س. استخرج من الجزء الأول من النص ما يلي :

ظرف زمان :
حال مفرد :
توكيد معنوي :
أسلوب سجع :
فعل معتل ناقص :
نعت مجرور :
فعل صحيح سالم :
جمع قلة :
اسم فاعل :
توكيد لفظي :

** الجزء الثاني :

س. بين معاني المفردات التالية :

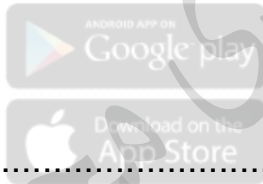
مجدودة: محظوظة الرائي: التفاز النبيلة: الشريفة

س1. كان الكاتب راضياً عن الحياة القديمة مع ضيقها ومحدوديتها. وضّح ذلك.

.....
.....
.....

س2. ما دلالة العبارة التالية:

كنا نحيا حياةً ضيقةً لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك



س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. لكنّها سعيدةٌ

لكنَّ /:

/ ها :

سعيدةٌ:

2. ليسَ عندنا إذاعاتٌ

ليس:

عند / :

نا :

إذا عات:

3. تجرُّها الخيول الأصيلَّة

تجرُّ / :

ها :

الخيول :

الأصيلَّة :

** الجزء الثالث :

س. بيِّن معاني المفردات التالية: لفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني على تلفونك
إنَّ الجنَّ تُسيِّرُها: غوره:

س. متى وصلت أول سيارة على الشام؟
Google play
Download on the
App Store

س. كيف بدت السيارة في نظر الناس؟

.....

س. ما دلالة العبارة التالية:

قال قائل من العوام: إنَّ الجنَّ تُسيِّرُها

.....

س. استخرج من الجزء الثالث ما يلي:

اسم فاعل:
ضمير نصب متصل:
حال مفرد:
فعل من الأفعال الخمسة:
فعل معتل أجوف:
جملة حال:

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. هربنا نحن الصغارُ

هربنا / :
نحن / :
نحن :
الصغار :

2. لا يسحبها حصانٌ

لا : يسحب / :
ها :
حصان :

الجزء الرابع :

س. بيّن معاني المفردات التالية :

يلذع :
رؤع :
أوار :

س. متى وصلت الطائرة إلى الشام؟

.....

س. ما موقف الناس من الطائرة؟

.....

س. بِمَ استدلَّ الكاتب على أنَّ الكبار كانوا يتحدَّثون عن شيء مُخيف؟

.....

س. ما الحرب التي تحدَّث عنها الكاتب؟

.....

س. علام يدلُّ قول الكاتب " ليست كحرب البسوس "؟

.....

س. لماذا لم يهتم الناس لشأن هذه الحرب؟

.....

س. متى شعر أهل الشام بتأثير الحرب عليهم؟

.....

س. كان الكاتب دقيقاً في وصف آثار الحرب ولا سيَّما الاقتصادية منها . اذكر هذه الآثار.

.....

س. استخرج من الجزء الرابع ما يلي:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| اسم مفعول: | فعل من الأفعال الخمسة: |
| لفظ من ألفاظ العقود: | أسلوب سجع : |
| جمع قلة : | جملة صلة : |
| ضمير نصب متصل : | نعت مجرور : |
| فعل معتل ناقص: | اسم منسوب: |



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /
الصف : العاشر
اليوم :

س1. عرف بناظم الابيات موضحا اسمه وجنسيته ؟

س2. ما الفكره العامه التي عالجتها الابيات الشعريه ؟

س3. اذكر الابيات التي تعالج الافكار التاليه :

1. ثورة العرب كانت ردا على الظلم

2. الأفراد اختاروا المشاركة بالثورة باردتهم

3. يدفع الافراد دمائهم ثمنا للحريه

4. تطلع الشاعر الى المستقبل

.....

5. احساس الشاعر بالامل

.....

س4. مثل الاغراض الشعريه التاليه من النص :

1. الوصف :

2. الحماسه :

3. الفخر بالامه :

س5. بين جمال التصوير الفني في الابيات الشعريه التاليه:

ومشت تدك البغي مشية واثق بالله والتاريخ والاجداد

.....

ومن اشترى استقلاله بدمائه كل ملفات الصفوف الالامى لم يستتم لاذى ولا استعباد

.....

ولقد خلطت سوادهم ببياضهم يوم الوغى وبياضهم بسواد

.....

س6. استخرج من النص الشعري ما يلي:

اسم فاعل

اسم منقوص

جمع تكسير

طباق

فعل مزيد

اسم مقصور

اسلوب تحقيق

مضاف اليه

مصدر صريح

حرف ناسخ موضحا معناه



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
ورد الربيع

الصف: العاشر

اليوم:

اسم الطالب :-

التاريخ : 2022 / /

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

على موقع دبرني

** الجزء الأول :

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

دار الفلّك دورته وعاد سيرته: مكنونها:

أبانت: لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على تلفونك

الحرى:

س2. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1. فسرت في أعصاب الأرض هزة الحياة وتفجّرت عروفتها بالمياه

.....

2. باح الربيع بأسرار البساتين وعطر النفس أنفاس الرياحين

.....

3. صرحت الأرض بمكنونها وأبانت الحياة عن ضميرها

.....

4. أي مسرح للفكر وأي مجال للخيال وأي مراد للطرف

س3. بيّن مظاهر عودة الربيع كما تحدّث عنها النص .

س4. كيف يبيّن الربيع الحياة؟

س5. ما دلالة عبارة: (دار الفلّك دورته وعاد سيرته) ؟

س6. بدا النص لوحةً تنبضُ بالحياة ممّثل على ذلك باللون والصوت والحركة.

الحركة :

الصوت:

اللون:

س7. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

اسم مرّة:

جمع قلة:

مصدر صريح:

اسم مكان:

اسم هيئة:

فعل مزيد:

صفة مشبهة:

اسم مقصور:

** الجزء الثاني :

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

دُوب:

الغريد:

هائم:

تنبجس:

الروض:

الأفنان:

الأيك:

الإبانة:

الأملود: أولع به:
نضرة:

س2. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1. والطيّر مغرداتٍ كأنّ صوتها نوب هذه الألوان

.....

2. وكأنّ ألوان الروض جمد هذه الألوان

.....

3. والعصفور مرح تتداوله الأغصان وتتهاداه الأفنان

.....

4. كأنّ في هذا الجمال فكرة دقيقة

.....

5. والفراش قلق بين النّوار هائم بين الأزهار

.....

6. تنبّس في جوانحهم ينابيع البيان

.....

س3. تحدّث الكاتب عن علاقة الطيور بالربيع

1. بم وصف أصواتها؟

.....

2. بيّن مظاهر حركة الطائر بين الأغصان.

.....

س4. كيف عبّر الكاتب عن قلق الفراشات؟

.....

س5. في الحديث عن المنافسة بين الشعراء والطيور، يرى الكاتب أنّ العالم فكرة واحدة أو قصيدة خالدة.

1. أين حدثت هذه المنافسة؟

.....

2. ما ملامحها لدى الشعراء؟

.....

س6. بيّن مظاهر افتتان الناس بالربيع.

.....

.....

س7. استخرج من الفقرة الثانية ما يلي:

..... صيغة مبالغة: صفة مشبهة:

..... اسم فاعل: مصدر صريح:

توكيد معنوي: كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

س8. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. جمّد هذه الألمان

..... هذه:

2. تتداوله الأغصان

..... الهاء:

3. كأنّه في هذا الجمال فكرة دقيقة

..... فكرة:

4. تُشغلّ الجوّ خفقاته

..... تشغلّ:

..... الجوّ:

..... خفقاته:

5. أولع به الشعراء

الشعراء:

**** الجزء الثالث :**

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

ثروة: احتفوا:

هجود: الفوت:

س2. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1. يأتي الربيع فيكهرب كل ذرة

.....

2. يفيض كل عين ثروة

.....

س3. ما الأمور التي يتجلى من خلالها الربيع؟
على موقع دبرني

.....

س4. ماذا تمنّى الكاتب في نهاية النص النثري؟

.....

س5. ما دلالة العبارتين الآتيتين:

1. أنبت الربيع في كل قسوة رحمة.

.....

2. احتفوا بالربيع وعرفوه يقظةً بعد هجود

.....

س6. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. كيف يأتي الربيع

كيف:

2. عرفوه يقظةً

عرفوا/:

واو الجماعة:

هاء الغائب:

يقظةً :

3. بعد الموتِ

بعد:

4. يُسرُّ لها الإنسانُ

الإنسانُ:

5. لم يُفسدوا على الطبيعة خلقها

لم :

يفسدوا:

واو الجماعة :



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

6. اجتمعوا على ورد الحياة متصافين

متصافين :



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
التوحد

الصف: العاشر
اليوم:

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



** الفقرة الأولى :

س1. ما المقصود بالتوحد ؟

س2. يُصيب التوحد الذكور والإناث بنسب متفاوتة بيّن ذلك.

س3. من أول طبيب شخّص التوحد ؟ ومتى؟

.....

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

** الفقرة الثانية:

س1. ما هي أبرز أعراض التوحد؟

س2. الطفل التوحديّ يُعاني من مشكلات تتعلق باللغة.

أ – ما مدى قدرته على التعبير؟

.....

ب – ماذا يفعل عند محاولة الآخرين التحدّث معه؟

س3. وضّح جمال التصوير الفني في التركيبين الآتيين:

1 . ربّما نطق كلمات متبعثرة يعجزُ عن لمّها.

2 . كأن يُرفرف بذراعيه.

س4. يكرّر الطفل التوحديّ أفعالاً غريبة. اذكر أمثلة عليها.

**** الفقرة الثالثة :**

س1. يُظهر الطفل التوحديّ انزعاجاً مفرطاً تجاه المؤثرات الحسيّة. هاتِ مثالاً على ذلك.

**** الفقرة الرابعة :**

س1. مع أنّ أسباب مرض التوحّد مازالت غير معروفة تماماً إلا أنّ العلم الحديث يرجع أسبابه إلى عاملين رئيسيين.

1 . اذكرهما.

2 . هاتِ مثالاً على كلّ منهما.

العامل الجيني :

العامل البيئي :

كل ملفات المنسوخ الأساسية والتوجيهي
على موقع ديرني

**** الفقرة الخامسة:**

س1. علاج التوحّد أو الحد منه يحتاج إلى تكاتف جهود العديد من المختصين. وضّح ذلك.

س2. ما دلالة العبارة الآتية: (يحتاج علاج المرض تأزر جهود فريق من العلماء) .

س1. ما المقصود بالتدخل المبكر؟

س2. ما الفائدة المرجوة من التدخل المبكر؟

س3. ما دلالة العبارة الآتية: (لتقف أفهامنا حسرى) .

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك